

*Pełnienie funkcji wielobranżowego Inspektora nadzoru inwestorskiego nad robotami budowlanymi branży konstrukcyjno – budowlanej, sanitarnej oraz elektrycznej prowadzonych w obrębie budynku głównego znajdującego się przy pl. Jana Pawła II nr 2 we Wrocławiu, obejmujących wykonanie I ETAPU Przebudowy wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.*

IR.210.3.2024

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)**

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest pełnienie funkcji wielobranżowego Inspektora nadzoru inwestorskiego nad robotami budowlanymi branży konstrukcyjno – budowlanej, sanitarnej oraz elektrycznej prowadzonych w obrębie budynku głównego znajdującego się przy pl. Jana Pawła II nr 2 we Wrocławiu, obejmujących wykonanie I ETAPU Przebudowy wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Budynek główny Akademii Muzycznej znajdującego się przy pl. Jana Pawła II nr 2, jest obiektem zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków pod nr A/2349/453/Wm.

Pełnienie funkcji Inspektora nadzoru inwestorskiego będzie polegało na wykonywaniu czynności jakie nakłada Art.25 i Art. 26 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane w branży konstrukcyjno – budowlanej, instalacji sanitarnych oraz elektrycznych przy czym inspektor w branży konstrukcyjno – budowlanej będzie koordynował czynności pozostałych inspektorów pozostałych branż zgodnie z Art. 27 Ustawy prawo budowlane.

Inspektor nadzoru inwestorskiego branży konstrukcyjno – budowlanej będzie zobowiązany do kontrolowania budowy co najmniej dwa razy w tygodniu oraz za każdym razem gdy zaistnieje uzasadniona potrzeba wizyty inspektora, zgłoszona przez Inwestora lub Wykonawcę robót z jednodniowym wyprzedzeniem. Inspektorzy branżowi będą zobowiązani do kontrolowania budowy w okresie realizacji odpowiednich branżowych zakresów prac.

Inspektor nadzoru w czasie realizacji robót będzie osiągalny pod podanym przez niego numerem telefonu, w dni robocze od godz. 8.00 - 16.00.

1. Przewidywany okres realizacji zadania, którego nadzór jest przedmiotem niniejszego zapytania wynosi **4 miesiące** z planowanym terminem rozpoczęcia w **07.2024 r. i zakończenia w 11.2024 r.** plus okres na wykonanie czynności odbiorowych do podpisania końcowego protokołu odbioru robót budowlanych.
2. **Dokumentacja projektowa:** projekt architektoniczno – budowlany, techniczny, przedmiar robót, specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych opracowanego w lipcu 2016 roku **aktualizowanego we wrześniu 2023 r.** przez Przedsiębiorstwo Projektowo – Wykonawcze Pro-Art KONOPKA S.C. 50-379 Wrocław, ul. B. Polaka 20/3. Główny projektant **mgr inż. arch. Maciej Konopka.**
3. Zakres **I ETAPU** przebudowy wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu obejmuje wykonanie prac budowlanych w branży konstrukcyjno – budowlanej, instalacji elektrycznych, instalacji sanitarnych na podstawie dokumentacji projektowej w obrębie:

- 3.1 Klatki schodowej parteru wraz z portiernią, I piętra, II piętra, III piętra (bez foyer Sali Teatralnej znajdującej się na III piętrze) oraz strefy wejścia od strony ul. Podwale oraz strefy wyjścia na patio wewnętrzne;
- 3.2 Szatni i korytarza przy szatni aż do bramy przejazdowej;
- 3.3 Bramy przejazdowej do dwuskrzydłowych drzwi korytarza;
- 3.4 Dźwigu osobowego – wymiany dźwigu osobowego z zapewnieniem dostępności dla osób niepełnosprawnych. Prace dotyczą wymiany kompletnego urządzenia dźwigu osobowego w tym kabiny, drzwi przystankowych na wszystkich kondygnacji od piwnicy do III piętra.
- 3.5 Zakup i dostawa monitorów wraz z instalacją sieci informatycznej oraz oprogramowaniem, w korytarzu na parterze w specjalnie przygotowanych wnękach – 4 szt., jednego monitora na ścianie w strefie wejściowej oraz 2 szt. przy Salach: Teatralnej i Kameralnej.

Dla celów poglądowych w załączniku nr 1 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia przedstawiono schematyczny zakres obszarów przebudowy poszczególnych kondygnacji przewidzianych do realizacji w ETAPIE I.

**UWAGA: W ramach realizacji ww. ETAPU I Zamawiający nie przewiduje robót budowlanych dotyczących:**

- a) *przebudowy Sali Kameralnej wraz z foyer,*
- b) *przebudowa Sali Teatralnej wraz z foyer,*
- c) *instalacji elektrycznych i sanitarnych Sali Kameralnej i Sali Teatralnej w tym instalacji wentylacji i klimatyzacji.*

4. W ramach realizacji I ETAPU realizowane będą roboty budowlane określone w pkt. 3 opisu przedmiotu zamówienia w szczególności:

**4.1 Elementy ogólne na wszystkich piętrach:**

- a) wymiana stolarki w obrębie pomieszczeń objętych zakresem robót (wymogi akustyczne w zestawieniu stolarki) W strefie wejściowej zaprojektowano oświetlenie - oprawy LED w postaci 3 szt. ringów o wymiarach 60 cm, 80 cm, 100 cm,
- b) wymiana posadzki na klatce schodowej w obrębie parteru, 1, 2, 3 piętra oraz na spocznikach, w szatni i korytarzu – płyty 60 x 60 cm. Wymiana cokołów schodowych na czarne, jak stopnice jako element łączący estetycznie spoczniki z piętrami,
- c) demontaż istniejących pochwytów na murowanej balustradzie, montaż nowych pochwytów w kolorze złota bezpośrednio na balustradzie. Balustradę należy otynkować i odmalować,
- d) wymiana oświetlenia w obrębie wszystkich projektowanych pomieszczeń,
- e) wymiana grzejników w obrębie projektowanych pomieszczeń,
- f) wykonanie obudowy grzejników z kraty architektonicznej ciągniętej w ramie na wymiar na podkonstrukcji stalowej wykonanej na zamówienie w ilości 2 szt. W szatni, 2 szt. w strefie wejścia i po jednej na spocznikach schodów (4 szt.),
- g) wykonanie nowych nadproży pod otwory drzwiowe,
- h) wymiana istniejących maskownic hydrantów, otworów rewizyjnych,

- i) obudowa płytami G-K na stelażu wnek nad wejściami oraz wymiana tablic informacyjnych,
- j) umieszczenie istniejących pionów c.o. w bruzdach lub w obudowach,
- k) wykonanie awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego spełniającego wymagania przepisów z baterią zapewniającą min. 3 godzinne zasilanie,
- l) wymiana głowic termostatycznych grzejników,
- m) wyposażenie grzejników w zawory odcinające,
- n) wykonanie instalacji elektrycznych oświetlenia podstawowego, gniazd wtykowych, zasilania urządzeń wentylacji.

#### **4.2 Klatka schodowa:**

- a) likwidacja sufitów podwieszanych kasetonowych i wykonanie nowych sufitów podwieszanych z płyt G-K na stelażu,
- b) tapetowanie wszystkich ścian,
- c) oświetlenie na ścianach LED o regulowanym natężeniu oświetlenia,
- d) wykonanie awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego spełniającego wymagania przepisów z baterią zapewniającą min. 3 godzinne zasilanie,
- e) wymianę okładzin schodów na czarne marmurowe gr. 20 mm,
- f) wymianę posadzki na klatce schodowej w obrębie parteru, 1, 2, 3 piętra oraz na wszystkich spocznikach, okładziny na spocznikach półpięter z czarnego marmuru, natomiast spoczniki pięter z płytek 60x60 cm, cokoły wysokości 20 cm z czarnego marmuru gr. 20 mm
- g) wymianę pochwyty na mурowanej balustradzie schodowej,
- h) wymiana lady portierni,
- i) wprowadzenie napisu oraz logo Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- j) uzupełnienie płytami G-K na stelażu wnęki w obrębie drzwi wejściowych,
- k) wymiana tablic informacyjnych na parterze oraz 1, 2, 3 piętrze na nowe ze szkła bezpiecznego z nadrukiem, montowane na dystansach,
- l) dostawa i montaż monitora (1 szt.) co najmniej 85 cali zawieszzonego w strefie wejścia oraz monitorów (2 szt.) co najmniej 42 cali, przed salami Kameralną i Teatralną, wraz z oprogramowaniem,
- m) instalacja kiosku multimedialnego dla osób niepełnosprawnych na 1 piętrze,
- n) wymiana stolarki drzwiowej w obrębie pomieszczeń objętych zakresem,
- o) wymiana grzejników w obrębie projektowanych pomieszczeń z zastosowaniem obudowy grzejników,
- p) wymiana istniejących maskownic hydrantów, otworów rewizyjnych,
- q) obudowanie płytami G-K na stelażu wnek nad wejściami do korytarzy,
- r) lokalne obniżenie posadzki przy wejściu do windy w piwnicy, wymiana istniejącej ściany p. poż. dzielącej korytarz wraz ze stolarką z zachowaniem wymogów przeciwpożarowych,

#### **4.3 Szatnia i korytarz:**

- a) wymalowania oraz tapetowanie wybranych ścian,
- b) zmiana i poszerzenie istniejących otworów przejściowych między korytarzem, a szatnią oraz wykonanie nowego otworu wraz z uzupełnieniem przeszkleniem (projektowane filary żelbetowe i nadproża), wykonanie szklanych drzwi pomiędzy szatnią i korytarzem, monitory (4 szt.) 65 cali w korytarzu na ścianach we wnękach,

- c) wyburzenie fragmentu ściany nośnej i zastosowanie konstrukcji w postaci projektowanego słupa i wzmocnienia podciągu,
- d) wydzielenie części szatni szklaną ścianą z nadrukiem, wys. ok. 2,00 m, w ścianie przewidziane są drzwi, wykonanie awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego spełniającego wymagania przepisów z baterią zapewniającą min. 3 godzinne zasilanie,
- e) w strefie szatni przewidziano trzy ławki, posadzki z płytek 60x60 cm, cokoły wys. 20 cm czarny marmur gr 20 mm,
- f) do strefy szatni przewidziano jako wyposażenie trzy krzesła (dwa do recepcji i jedno do szatni),
- g) należy przewidzieć 5 szt. wieszaków,
- h) wymiana istniejącego oświetlenia, w sufitach liniowe LED-y o regulowanym natężeniu oświetlenia,, dodatkowo centralna część szatni doświetlona stropem napinanym,
- i) wykonanie trójwymiarowego podświetlonego na HPL-u logo na końcu wewnętrznego korytarza szatniowego,
- j) zawieszenie zasłon z tkaniny półprzezroczystej, białej,
- k) wprowadzenie oświetlenia dekoracyjnego (3 lampy przy ladzie szatniowej),
- l) wykonanie lady z białego MDF-u, ze złotym cokołem, z podświetleniem LED, z napisem szatnia w 3D,
- m) oświetlenie listwami LED na ścianach o regulowanym natężeniu oświetlenia,, na pełną wysokość 3 szt.,
- n) nowa lada recepcji z czarnego MDF-u, podświetlona ze złotym cokołem, nad ladą stelaż stalowy na kwiaty,
- o) zabudowa meblowa na tylnej ścianie oraz z boku windy, zabudowa szafami,
- p) montaż luster w obrębie ścian szybu windowego (od strony szatni), szafy z drzwiami lustrzanymi,
- q) wymiana sufitów podwieszanych,
- r) wykonanie trójwymiarowych napisów,
- s) przeniesienie istniejących automatów vendingowych do strefy bramy,
- t) wykonanie instalacji wentylacji szatni,
- u) dostawa i montaż 4 szt. monitorów wraz z oprogramowaniem.

#### **4.4 Brama przejazdowa:**

- a) uzupełnianie ubytków w istniejącej sztukaterii oraz sufitach (krzyżowe sklepienia, pilastry, głowice, kolumny) – oczyszczenie i wymalowanie,
- b) konserwacje dwóch żeliwnych kolumn zabytkowych. Należy oczyścić powierzchnię, usunąć produkty korozji i założyć powłoki konwersyjne,
- c) oczyszczenie i uzupełnienie ubytków w istniejącej balustradzie żeliwnej, - tapetowanie ścian,
- d) oczyszczenie fragmentów istniejącej podłogi drewnianej. Wymiana fug na kontrastowy ciemny kolor oraz cyklinowanie i lakierowanie,
- e) wymianę pozostałej części podłóg wraz z biegami schodowymi – płyty gresowe,
- f) wymianę istniejącego oświetlenia, wykonanie awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego spełniającego wymagania przepisów wraz z baterią zapewniającą min. 3 godzinne zasilanie,
- g) wymianę sufitów podwieszanych kasetonowych na G-K,
- h) wprowadzenie projektowanych krzesel oraz stolików,

- i) zainstalowanie dwóch platform schodowych dla osób niepełnosprawnych o torze krzywoliniowym.

#### 4.5 Dźwig osobowy:

- a) wymiana dźwigu osobowego na klatce schodowej na dźwig osobowy dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych wraz z poszerzeniem otworów drzwiowych dla drzwi przystankowych na wszystkich kondygnacjach, w tym w piwnicy. Lokalne obniżenie posadzki w piwnicy o 3 cm względem istniejącego poziomu,
- b) zapewnienie możliwości sterowania windą za pośrednictwem systemu sygnalizacji pożarowej i wprowadzenia jej w tryb pożarowy,
- c) parametry dźwigu osobowego: udźwig min. 630 kg / 8 osób, prędkość 1 m/s, dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych,
- d) Wykonawca przed zamówieniem dźwigu osobowego dokona odpowiednich pomiarów szybu windowego, w tym podszybia i nadszybia, (dot. to także oferentów w celu prawidłowego określenia ceny ofertowej)
- e) Wykonawca przed zamówieniem dźwigu osobowego przedstawi do zatwierdzenia Zamawiającemu propozycję wystroju wnętrza kabiny, w szczególności okładziny ścian, sufitu, podłogi, oświetlenia, lustra, poręczy, tablicy sterującej, drzwi wejściowych, tablicy przywoławczej, itp.
- f) **Wykonawca uzyska pozytywną decyzję Urzędu Dozoru Technicznego dopuszczającą dźwig do eksploatacji, w tym** uzyskanie wymaganych aktualnymi przepisami prawa decyzji i zezwoleń na eksploatację dźwigu osobowego,
- g) Poniesienie wszelkich kosztów, w tym kosztów administracyjnych, związanych z ww. procedurą rejestracji i uruchomienia dźwigu przez Urząd Dozoru Technicznego,
- h) Przeprowadzenie na własny koszt wszelkich przeglądów i sprawdzeń przez osobę do tego upoważnioną niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego korzystania z dźwigu (w tym prowadzenia książki serwisowej), zapewnienie usługi całodobowego pogotowia dźwigowego w zakresie uwalniania pasażerów z dźwigu oraz przeprowadzanie corocznych formalności dot. Przeglądów Urzędu Dozoru Technicznego od momentu rejestracji dźwigu do zakończenia okresu gwarancji i rękojmi. Wykonawca zapewni, że osoba wykonująca ww. czynności będzie posiadała odpowiednie przeszkolenie producenta dźwigu i dostęp do odpowiedniego oprogramowania komputerowego umożliwiającą komputerową diagnostykę dźwigu.

#### 4.6 Monitory:

- a) zakup, dostawa i montaż monitorów,
- b) instalacja sieci informatycznej wraz z oprogramowaniem zgodnie ze specyfikacją techniczną monitorów i systemu zarządzania treścią oraz projektem instalacji.

Załączniki:

- 1) Zakres obszarów przebudowy poszczególnych kondygnacji przewidzianych do realizacji w ETAPIE I - schemat.