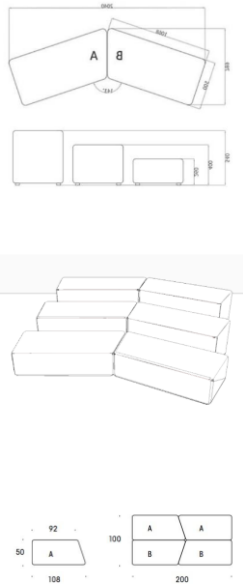
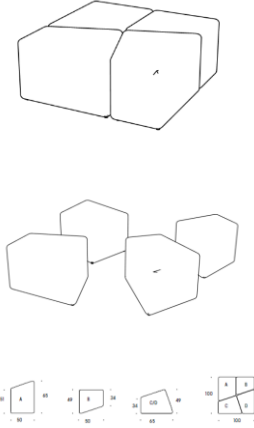
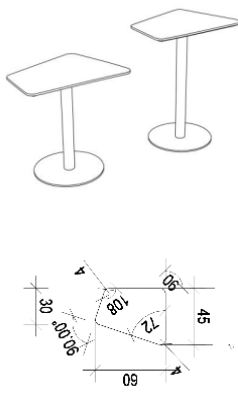



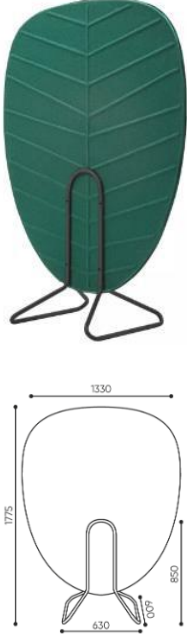

**Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia - modyfikacja
Część 2 – Nowy Sącz**

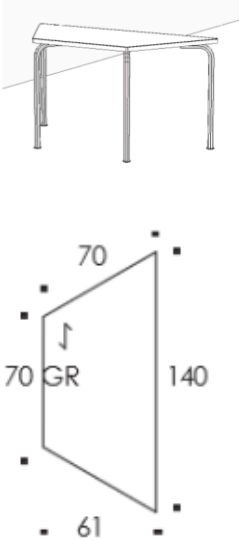
L.p.	Obraz poglądowy	Symbol	opis	Produkt Spełnia / Nie spełnia minimalne wymagania	Ilość
1.	 <p>Powiększone rysunki znajdują się pod tabelą</p>	ZP1/ ZP2	<p>Zestaw 6 puf</p> <p>Pufy muszą posiadać kształt trapezoidalny możliwie najbardziej zbliżony swoim stylem i formą do załączonego rysunku, co umożliwi łączenie wielu elementów w ciekawe nieregularne ciągi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozwiązanie to musi umożliwić zestawienie sześciu puf o zróżnicowanej wysokości tak, aby razem tworzyły zestaw w postaci trzech rzędów. Rdzeń pufy wykonany musi być ze skompresowanej do gęstości 100 kg/m³ pianki pochodzącej z recyklingu, która musi być sprężysta i spełniać zadanie stymulacji kręgosłupa użytkownika podczas aktywnego siedzenia, a przede wszystkim nieodkształcającej się na stałe i powracającej w pełni do swojego pierwotnego kształtu nawet po długotrwałym i intensywnym użytkowaniu w przestrzeniach publicznych. Rozwiązanie to musi być wyposażone w kółka z możliwością ich zablokowania lub nogi zapewniające odpowiednią mobilność puf. Siedziska muszą być w całości tapicerowane tkaniną o wytrzymałości na ścieranie na poziomie 300 000 cykli (+/- 5%) w skali Martindale'a i wykończonej w 100% winylem, gdzie waga/gramatura tkaniny tapicerskiej wynosi min. 685 g/m² (+/- 5%). tapicerka: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny, kolor puf uzgodniony zostanie z Wykonawcą w dacie zawarcia umowy. Użyta do tapicerowania tkanina musi posiadać właściwości przeciwdrobnoustrojowe i przeciwbakteryjne oraz charakteryzować się odpornością na wilgoć i plamy. Pufy muszą posiadać wymiary możliwie 	TAK/NIE	2

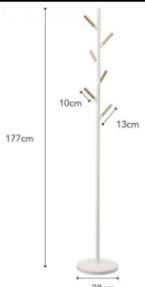
			najbardziej zbliżone do wymiarów ukazanych na załączonym schemacie <ul style="list-style-type: none"> • Dopuszcza się tolerancję poszczególnych wymiarów w przedziale +/- 50/100 mm i kącie w przedziale +/- 5°. Zestaw 4 puf po złożeniu musi tworzyć prostokąt oraz pufy muszą mieć możliwość aranżacji w układzie amfiteatralnym. <ul style="list-style-type: none"> • pufy muszą być zgodne z normami EN 1021:1 oraz EN 1021:2 – lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi. 		
2.	 <p>Powiększone rysunki znajdują się pod tabelą</p>	ZP3	Zestaw 4 puf <ul style="list-style-type: none"> • Pufy muszą posiadać kształt trapezoidalny możliwie najbardziej zbliżony swoim stylem i formą do załączonego rysunku, co umożliwia łączenie wielu elementów w ciekawe nieregularne ciągi. • Rozwiązanie to musi umożliwić zestawienie czterech puf o jednakowej wysokości tak, abym razem tworzyły zestaw w postaci kwadratu o boku 100x100 cm. • Pufy muszą posiadać wysokość 40 cm, a jeden zestaw tworzą 4 elementy o tej samej wysokości. • Rdzeń pufy wykonany musi być ze skompresowanej do gęstości 100 kg/m³ pianki pochodzącej z recyklingu, która musi być sprężysta i spełniać zadanie stymulacji kręgosłupa użytkownika podczas aktywnego siedzenia, a przede wszystkim nieodkształcającej się na stałe i powracającej w pełni do swojego pierwotnego kształtu nawet po długotrwałym i intensywnym użytkowaniu w przestrzeniach publicznych. • Rozwiązanie to musi być wyposażone w kółka z możliwością ich zablokowania, zapewniające odpowiednią mobilność puf. • Siedziska muszą być w całości tapicerowane tkaniną o wytrzymałości na ścieranie na poziomie 300 000 cykli (+/- 5%) w skali Martindale'a i wykończonej w 100% winylem, gdzie waga/gramatura tkaniny tapicerskiej wynosi min. 685 g/m² 	TAK/NIE	1

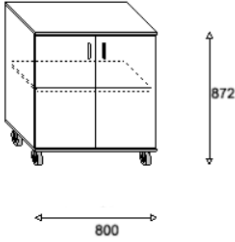
3.	 <p>Powiększony rysunek znajduje się pod tabelą</p>	S1 Stolik <ul style="list-style-type: none"> • Stolik musi posiadać blat o trapezoidalnym kształcie o wymiarach ukazanych na załączonym schemacie, wykonany z płyty mdf o grubości 25 mm, fazowanej na obrzeżach oraz zaokrąglonych narożnikach. • Blat musi być wykończony laminatem HPL o minimalnej grubości 0,7 mm w kolorze białym. • Obrzeże blatu musi mieć fazowaną krawędź. • Stolik musi być wsparty na metalowej nodze kolumnowej o przekroju okrągłym i średnicy 60 mm (+/- 10 mm) z podstawą w postaci płaskiego metalowego talerza o średnicy 39 cm (+/- 30 mm) w kolorze białym. • Wysokość stolika musi wynosić 73 cm (+/- 1 cm). • Kolumna i noga muszą być białe Meble muszą posiadać aktualne atesty wydane przez niezależną jednostkę uprawnioną do kontroli jakości i wydawania tego rodzaju zaświadczeń: - atest higieniczności na obrzeże do wąskich krawędzi użytych do produkcji mebli; - atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli. Meble powinny posiadać certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych.	TAK/NIE	4

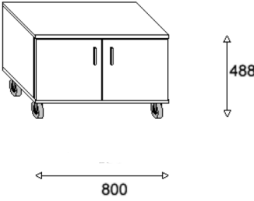
			PN-EN 1730:2013-04 PN-EN 527-1:2011 PN-EN 527-2+A1:2019-08 lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.		
4.		K1	<p>Krzesło obrotowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krzesła muszą posiadać klasyczny kształt o zaokrąglonych brzegach, najbardziej zbliżony swoim stylem i formą do załączonego rysunku. Rozwiązanie to musi umożliwić zestawienie krzesel tak, aby tworzyło wizualnie jednolitą całość. • Siedziska muszą być w całości tapicerowane tkaniną o wytrzymałości na ścieranie na poziomie 300 000 cykli (+/- 5%) w skali Martindale'a i wykończonej w 100% winylem, gdzie waga/gramatura tkaniny tapicerskiej wynosi min. 685 g/m² (+/- 5%). • tapicerka: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny, kolor tkaniny uzgodniony zostanie z Wykonawcą w dacie zawarcia umowy. • Krzesła muszą posiadać wysokość siedziska 44cm oraz spełniać zadanie stymulacji kręgosłupa użytkownika podczas aktywnego siedzenia. • Stelaż musi składać się z 4 nóg, stabilnych, nie chwiejących się. Materiał stelaża musi być stalowy w kolorze białym. • Wysokość z oparciem: 79 cm (+/- 2cm), szerokość: 50 cm (+/- 2cm), głębokość: 53 cm (+/-2 cm). <p>Krzesła muszą posiadać wydany przez jednostkę badawczą atest badań wytrzymałościowych w zakresie bezpieczeństwa użytkowania zgodnie z normami PN-EN 1335-1:2020-09, PN-EN 1335-2:2009 oraz PN-EN 1022:2007 lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi. Raport z badania zapalności tkaniny zgodnie z normami: EN 1021- 1:2006, EN 1021 -2:2006 lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</p>	TAK/NIE	6


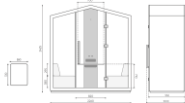
5.		PA1/P A2/PA 3	<p>Przegroda akustyczna wysoka</p> <ul style="list-style-type: none"> Przegroda akustyczna musi posiadać tapicerowaną część, o właściwościach dźwiękochłonnych. Stalowa część przegrody, tzw. stopa musi być wykonana z metalu malowanego proszkowo na kolor biały lub czarny. Przegroda musi być stabilnie stojącym produktem spełniającym funkcję dźwiękochłonną w danym pomieszczeniu. Wymiary przegrody: szerokość: min 1330 mm (+/- 20 mm), głębokość: min 600mm (+/- 20 mm), wysokość: min 1775 mm (+/- 20 mm). tapicerka: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny, kolor tkaniny uzgodniony zostanie z Wykonawcą w dacie zawarcia umowy. <p>Raport z badania zapalności tkaniny zgodnie z normą: EN 1021-1:2006 lub EN 1021-2:2006 – lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</p>	TAK/NIE	3
6.		K2/K3/ K4	<p>Krzeseł na płozach</p> <ul style="list-style-type: none"> Krzeseła muszą posiadać klasyczny kształt o delikatnie zaokrąglonych brzegach, najbardziej zbliżony swoim stylem i formą do załączonego rysunku. Rozwiązanie to musi umożliwić zestawienie krzeseł tak, aby tworzyło wizualnie jednolitą całość. Krzeseła mają mieć możliwość sztaplowania. Siedzisko i oparcie musi być tapicerowane tkaniną o wytrzymałości na ścieranie na poziomie 300 000 cykli (+/- 5%) w skali Martindale'a i wykończonej w 100% winylem, gdzie waga/gramatura tkaniny tapicerskiej wynosi min. 685 g/m2 (+/- 5%). tapicerka: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny, kolor tkaniny uzgodniony zostanie z Wykonawcą w dacie zawarcia umowy. Plecy mają być pełne, tapicerowane, wykonane w kolorystyce siedziska, (bez 	TAK/NIE	32

			<p>podłokietników).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krzesła muszą posiadać wysokość z oparciem: 78 cm (+/- 2cm), szerokość: 48 cm (+/- 2cm), głębokość: 45 cm (+/-2 cm), wysokość siedziska 43 cm oraz spełniać zadanie stymulacji kręgosłupa użytkownika podczas aktywnego siedzenia. • Stelaż musi składać się z 2 nóg (tzw. płozy), stabilnych, nie chwiejących się. Materiał stelaża musi być stalowy malowany proszkowo na kolor: <ul style="list-style-type: none"> • K2 – różowy, kolor zbliżony odcieniem do RAL 3012 (alternatywnie RAL 3017) • K3 – niebieski. kolor zbliżony odcieniem do RAL 5003 (alternatywnie RAL 5000) • K4 – zielony, kolor zbliżony odcieniem do RAL 6026 (alternatywnie RAL 6032) • Krzesła muszą posiadać wydany przez jednostkę badawczą atest badań wytrzymałościowych w zakresie bezpieczeństwa użytkowania zgodnie z normą PN-EN 1335-1:2020-09, PN-EN 1335-2:2009 oraz PN-EN 1022:2007 2006 lub normami równoważnymi, aktualnie obowiązującymi. Raport z badania zapalności tkaniny zgodnie z normą: EN 1021- 1:2006 lub EN 1021 -2:2006 lub normami równoważnymi, aktualnie obowiązującymi. 		
7.		S2/S3/ S4	<p>Stół trapezowy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stolik musi posiadać blat o trapezoidalnym kształcie o wymiarach 140x70x70x61 cm, wykonany z płyty mdf o grubości 25 mm, z zaokrąglonymi narożnikami. • Blat musi być wykończony laminatem HPL o minimalnej grubości 0,7 mm w kolorze białym, z właściwościami przeciwdrobnoustrojowymi i przeciwbakteryjnymi. • Stolik musi być wsparty na czterech metalowych nogach o przekroju okrągłym lub kwadratowym oraz antypoślizgowych stopkach. Stopki mają mieć regulację wysokości. Kolor metalowych nóg: 	TAK/NIE	16

			<ul style="list-style-type: none"> • S2 – różowy, kolor zbliżony odcieniem do RAL 3012 (alternatywnie RAL 3017) • S3 – niebieski, kolor zbliżony odcieniem do RAL 5003 (alternatywnie RAL 5000) • S4 – zielony, kolor zbliżony odcieniem do RAL 6026 (alternatywnie RAL 6032) <p>Wysokość stolika musi wynosić 73 cm (+/-1 cm).</p> <p>Meble muszą posiadać aktualne atesty wydane przez niezależną jednostkę uprawnioną do kontroli jakości i wydawania tego rodzaju zaświadczeń: - atest higieniczności na obrzeże do wąskich krawędzi użytych do produkcji mebli; - atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli. Meble powinny posiadać certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych PN-EN 1730:2013-04 PN-EN 527-1:2011 PN-EN 527-2+A1:2019-08 lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</p>		
8.	 <p>Powiększony rysunek znajduje się pod tabelą</p>	W1	<p>Wieszak stojący</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wieszak musi być elementem wolnostojącym, stabilnym, metalowym (dopuszcza się elementy z drewna), o pionowych profilu, o przekroju okrągłym wychodzącym z podstawy. • Podstawa musi być okrągła, metalowa, masywna, zapewniająca stabilność i lakierowana na kolor biały (zgodny z elementem pionowym). • Element swoją formą i stylem musi być jak najbardziej zbliżony do załączonego rysunku. • Kształtem musi przypominać drzewo. • Tolerancja wymiarów: wysokość +/- 2 cm, ramiona +/- 2 cm, podstawa +/- 2 cm. 	TAK/NIE	1

9.		SZ1	<p>Regał biurowy zamknięty 2-drzwiowy 80x43x87(h)cm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korpus i front regału oraz półki muszą być wykonane z białej płyty melaminowanej o grubości 18 mm, a krawędzie płyt powinny być wykończone białym obrzeżem bezspoinowym w technologii laserowej. • Ściana tylna regału wykonana musi być z płyty HDF o grubości 4 mm, obustronnie laminowanej w kolorze zbliżonym do koloru korpusu. • Regał musi posiadać drzwi dwuskrzydłowe. • Zawiasy muszą być markowe z cichym domykaniem z możliwością regulacji siły/szybkości domykania, otwieranie do 135 stopni, możliwość szybkiego zdjęcia ramienia zawiasu z prowadnika bez narzędzi, możliwość regulacji położenia drzwi w 3 kierunkach. • Regał musi posiadać jedną półkę i tym samym 2 przestrzenie magazynowe. • Uchwyty lakierowane proszkowo w kolorze grafitowym RAL 9007. • Podstawa regału musi posiadać cztery kąta. • Całkowite wymiary zewnętrzne musi wynosić: szerokość 80 cm, głębokość 43 cm, wysokość 87 cm. <p>Meble muszą posiadać aktualne atesty wydane przez niezależną jednostkę uprawnioną do kontroli jakości i wydawania tego rodzaju zaświadczeń: atest higieniczności na obrzeże do wąskich krawędzi użytych do produkcji mebli; atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli. Meble powinny posiadać certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych: PN-EN 14073-2:2006 PN-EN 14073-3:2006 PN-EN 14074:2006 lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</p>	TAK/NIE	3
----	---	-----	--	---------	---

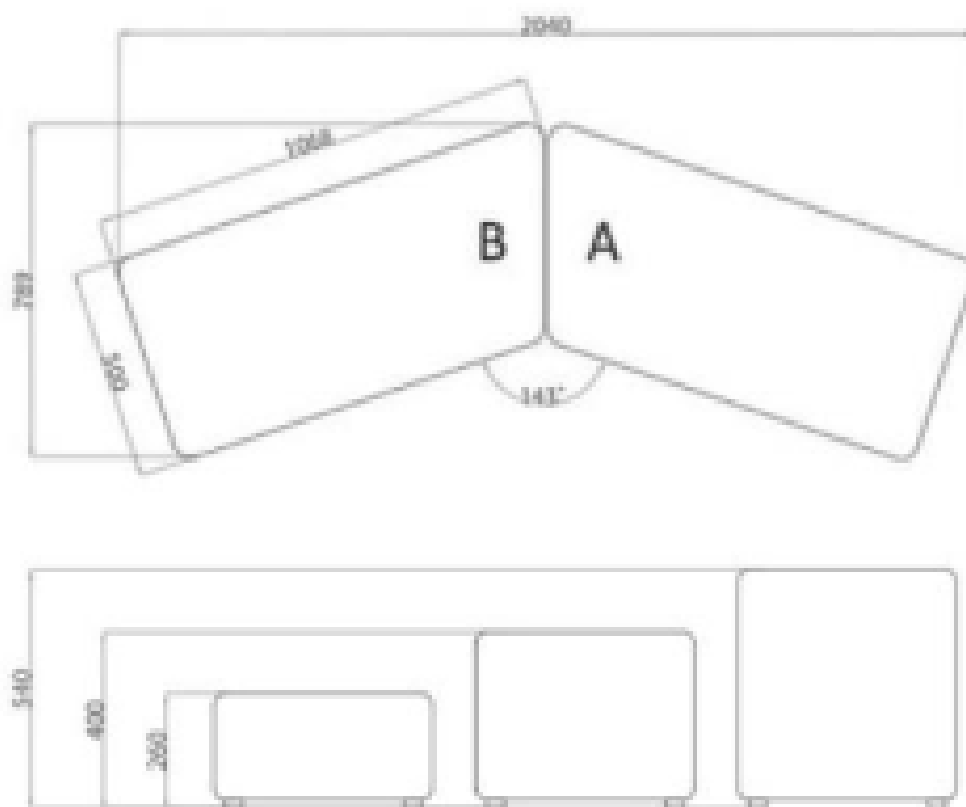
10.		SZ2	<p>Regał biurowy zamknięty 2-drzwiowy 80x43x48(h)cm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korpus i front regału oraz półki muszą być wykonane z białej płyty melaminowanej o grubości 18 mm, a krawędzie płyt muszą być wykończone białym obrzeżem bezspoinowym wykonanym w technologii laserowej. • Ściana tylna regału wykonana ma być z płyty HDF o grubości 4 mm, obustronnie laminowanej w kolorze zbliżonym do koloru korpusu. • Regał musi posiadać drzwi dwuskrzydłowe. • Zawiasy muszą być markowe z cichym domykaniem z możliwością regulacji siły/szybkości domykania, otwieranie do 135 stopni, możliwość szybkiego zdjęcia ramienia zawiasu z prowadnika bez narzędzi, możliwość regulacji położenia drzwi w 3 kierunkach. • Regał musi posiadać 1 przestrzeń magazynową. • Uchwyty lakierowane proszkowo w kolorze grafitowym RAL 9007. • Podstawa regału musi posiadać cztery kółka. • Całkowite wymiary zewnętrzne muszą wynosić: szerokość 80 cm, głębokość 43 cm, wysokość 48 cm. <p>Meble muszą posiadać aktualne atesty wydane przez niezależną jednostkę uprawnioną do kontroli jakości i wydawania tego rodzaju zaświadczeń: atest higieniczności na obrzeże do wąskich krawędzi użytych do produkcji mebli; atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli. Meble powinny posiadać certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych: PN-EN 14073-2:2006 PN-EN 14073-3:2006 PN-EN 14074:2006 lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</p>	TAK/NIE	2
11.		PL	<p>Poduszka do siedzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poduszka musi posiadać kształt kwadratu 38x38 cm. • Poduszka musi być wyprodukowana z 	TAK/NIE	4

			<p>nieodkształcającej się na stałe i powracającej w pełni do swojego pierwotnego kształtu pianki i tkaniny, nawet po długotrwałym i intensywnym użytkowaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Użyta do tapicerowania tkanina musi posiadać właściwości przeciwdrobnoustrojowe i przeciwbakteryjne oraz charakteryzować się odpornością na wilgoć i plamy. • Tkanina z wierzchnią warstwą w 100% winylową. Wysoka gramatura: min 685 g/m² (+/- 5%). Odporność na ścieranie na poziomie 300.000 cykli (+/- 5%) Martindale. Tkanina posiada wysoką ochronę przeciwbakteryjną i przeciwgrzybiczną zapobiegającą powstawaniu przykrego zapachu oraz uciążliwych plam. Przeznaczona do instytucji publicznych. • tkanina: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny. <p>Poduszki muszą być zgodne z normami EN 1021:1 oraz EN 1021:2. lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</p>		
12.		P1	<p>Półka ścienna</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymiary szer 75 cm, wys. 91 cm, gł. 20 cm • Regał ścienny z 5 półkami o różnych szerokościach - Dopuszczalne obciążenie półki: 7 kg • Półki: płyta pilśniowa średniej gęstości (MDF), foliowana – kolor biały • Stelaż: metal malowany proszkowo – kolor biały • Tolerancja wymiarów: wysokość +/- 2 cm, ramiona +/- 2 cm, podstawa +/- 2 cm <p>Wymagany atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli.</p>	TAK/NIE	4
13.	 <p>Powiększony rysunek znajduje się pod tabelką</p>	B1	<p>Box akustyczny 2-osobowy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kształt „domku” • Dwie sofy tapicerowane siedzisko i oparcie kolor jasny szary - Tkanina z wierzchnią warstwą w 100% winylową. Wysoka gramatura: min 685 g/m² (+/- 5%). Odporność na ścieranie na poziomie 	TAK/NIE	1

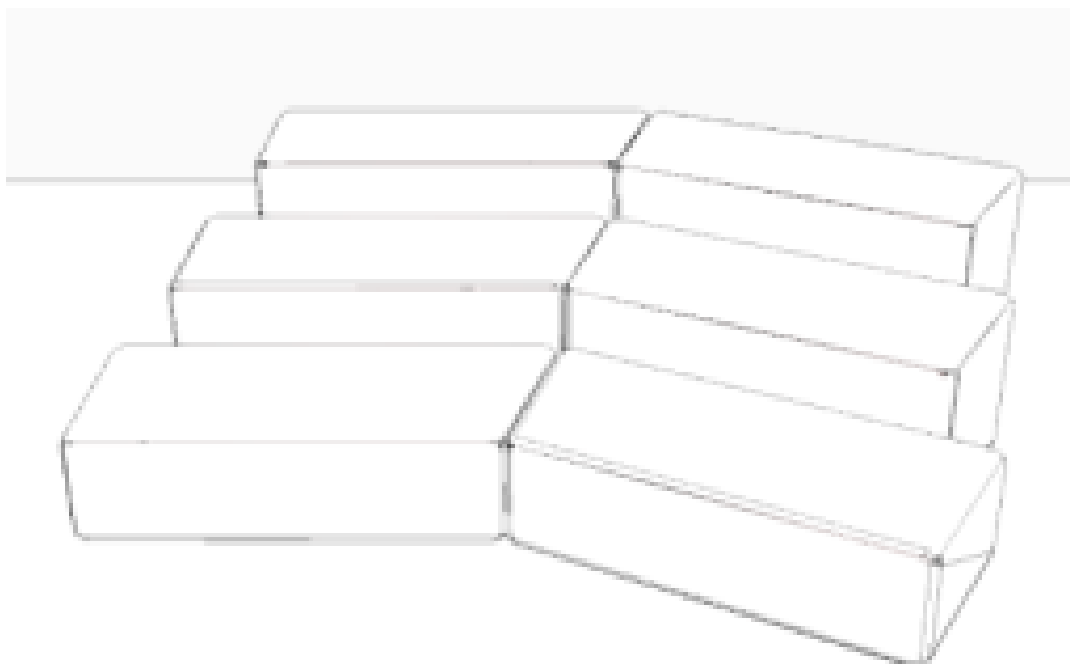
		<p>300.000 cykli (+/- 5%) Martindale. Tkanina jest trudnozapalna zgodnie z normą EN1021. Posiada wysoką ochronę przeciwbakteryjną i przeciwgrzybiczną zapobiegającą powstawaniu przykrego zapachu oraz uciążliwych plam. Przeznaczona do instytucji publicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Budka akustyczna zamknięta od frontu przezroczystą, hartowaną szybą, szkło akustyczne $R_w=38\text{dB}$ • Stelaż, uchwyt i zawiasy malowane proszkowo RAL7024 • Panel multimedialny płyta laminowana kolor antracyt • Blat płyta laminowana kolor antracyt • Panele wewnętrzne tapicerowane - tkanina dźwiękochłonna kolor żółty • Panele zewnętrzne tapicerowane - tkanina dźwiękochłonna kolor ciemny pomarańcz • Podłoga z wykładziny dywanowej • Całkowite wymiary zewnętrzne powinny wynosić: szerokość 226 cm, głębokość 100cm, wysokość 242,5 cm <p><u>oświetlenie</u> Wydajne, energooszczędne oświetlenie LED dostosowane do czytania, uruchamiane automatycznie dzięki czujnikowi ruchu. Możliwość regulacji natężenia światła. Barwa światła 4000 K, natężenie światła 216 Lm, zasilana sieciowo 12 V.</p> <p><u>wentylacja</u> Wydajny system wentylacji, wykorzystane ciche wentylatory o przepływie powietrza ok. 160 m³/h. Ilość powietrza została dopasowana tak, aby zapewnić optymalny komfort użytkownika. Wentylacja uruchamiana jest automatycznie dzięki czujnikowi ruchu. Posiada możliwość regulacji natężenia nawiewu. Funkcja wietrzenia – po opuszczeniu budki wentylacja będzie pracować jeszcze przez 3 min., aby zapewnić komfort kolejnym użytkownikom.</p> <p><u>instalacja elektryczna</u> Bezpieczna instalacja elektryczna,</p>		
--	--	---	--	--

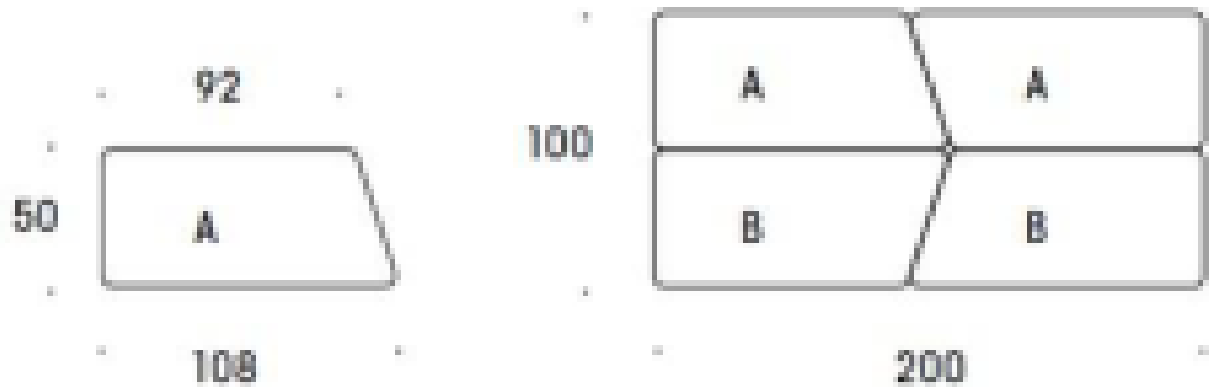
		<p>podzespoły oparte na standardzie 12 V. W zestawie przewód zasilający o długości 2,5 m (wtyczka: typ E – Polska).</p> <p><u>mediaport</u> W zestawie znajduje się standardowo mediaport (E3VHCC) montowany w panelu multimedialnym, z jednym gniazdem napięciowym 230V (typ E – Polska), jednym gniazdem HDMI, dwoma wejściami USB oraz przelotką TV.</p> <p><u>kółka</u> Wbudowane kółka transportowe, ułatwiające przestawienie budki. W celu ustabilizowania i wypoziomowania budki należy zmienić kółka transportowe na stopki.</p>		
--	--	---	--	--

ZP1/ZP2 Zestaw 6 puf

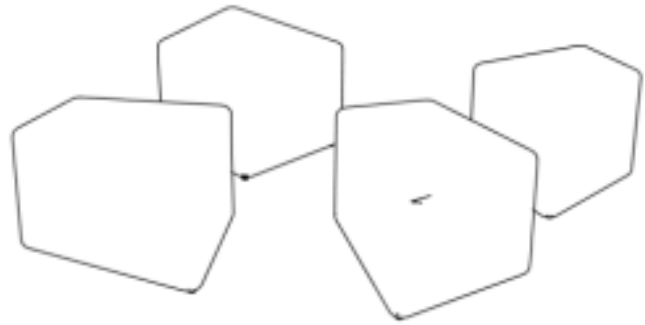
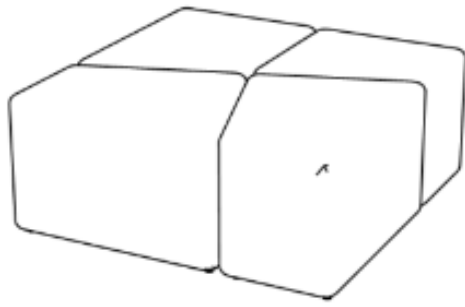


Rysunek 1: ZP1 Pufy tej samej wysokości powinny mieć możliwość ułożenia w sposób pokazany na powyższym rysunku. Zestawienie dwóch sof tej samej wysokości powinno umożliwić otrzymanie kąta rozwartego pomiędzy nimi.

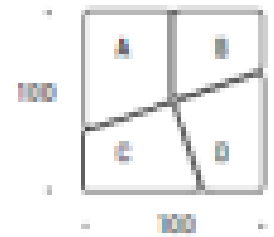




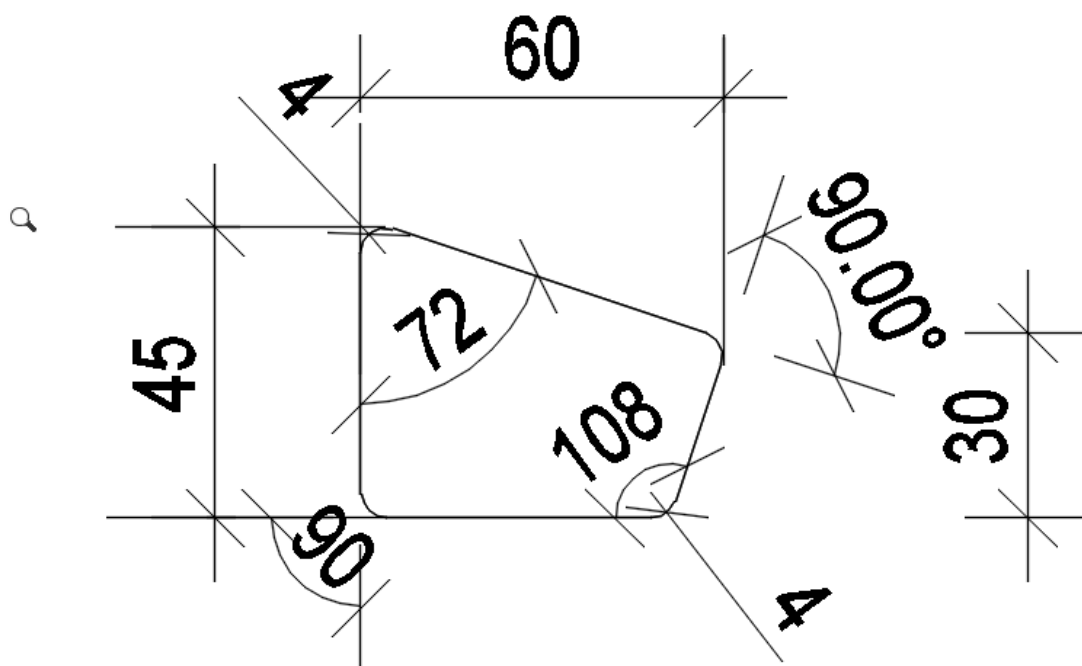
Rysunek 2: **ZP2** Pufy tej samej wysokości powinny mieć możliwość ułożenia w sposób pokazany na powyższym rysunku. Rzut pufy A względem pufy A' odbity względem środka układu współrzędnych.

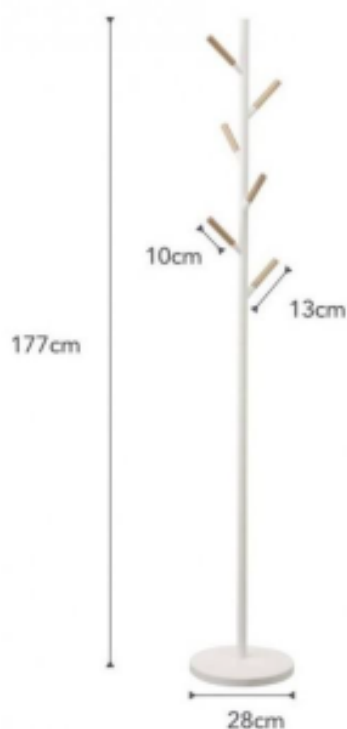
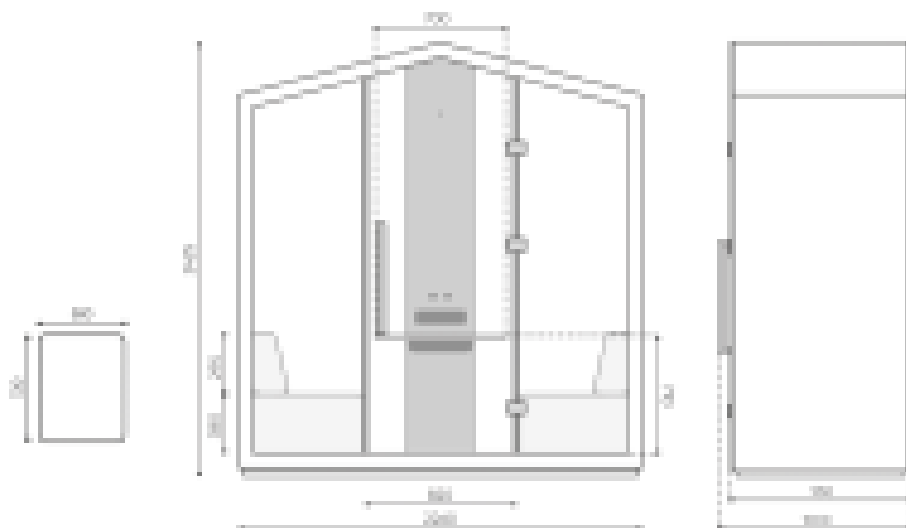


ZP 3 – zestaw 4 puf



S1 – stół



W1 – Wieszak stojący

B1 Box akustyczny 2-osobowy

UWAGI

Wszystkie podane rysunki są poglądowe.

Wymiary należy sprawdzić na budowie.

Kolorystykę wszystkich elementów należy ustalić na etapie realizacji przedstawiając próbki materiałowe i kolorystyczne.

Kolorystykę mebli należy ustalić w odniesieniu do stref funkcjonalnych zróżnicowanych kolorem posadzki.

Krzesła i pufy – należy przedstawić do akceptacji model